

Bando di selezione “Con i nostri occhi”

per la pubblicazione di racconti inediti di autori di età compresa tra 9 e 16 anni.

2023/2024, a cura di Capoverso libreria e Alessandra Giaccone

REGOLAMENTO

1. I partecipanti
2. Le opere
3. Presentazione delle opere
4. Titolarità, originalità, e divulgazione delle opere
5. Comitato di lettura
6. Pubblicazione ed eventuale crowdfunding
7. Restituzione dei dattiloscritti

1.

I PARTECIPANTI

Il bando “Con i nostri occhi” è riservato agli autori, esordienti e noti, di qualsiasi nazionalità e di età compresa tra 9 e 16 anni che presentino un racconto inedito, scritto in lingua italiana.

Sono esclusi coloro che non rispettano i termini e le condizioni di presentazione delle opere stabiliti dal bando.

2.

LE OPERE

Il bando di selezione Capoverso è riservato a opere di narrativa letteraria inedite, scritte in lingua italiana, che abbiano la forma del racconto e/o del racconto illustrato.

Le opere concorrenti devono essere rigorosamente inedite. Sono escluse perciò dalla selezione opere già pubblicate integralmente o parzialmente in formato cartaceo, online, on demand, sotto forma di self-publishing, in eBook.

Le opere concorrenti sono tenute a rispettare un limite di lunghezza: minimo 800 parole, massimo 5000 parole.

Tutti gli elementi formali come interlinea, battute per pagina, carattere, impaginazione, formato e rilegatura sono a discrezione dell'autore.

Gli autori possono partecipare alla selezione con più di un dattiloscritto. Ogni opera deve essere presentata separatamente e secondo le regole di spedizione riportate nel bando di selezione.

3.

PRESENTAZIONE DELLE OPERE

Chi intendesse candidare il proprio racconto inedito al bando “Con i nostri occhi” può spedire il proprio manoscritto via mail ai due indirizzi: libreriacapoverso@gmail.it e alessandragiaccone@libero.it entro il 30 giugno 2023 indicando nell’oggetto “Bando: Con i nostri occhi”.

L’oggetto della mail dovrà riportare questa dicitura: “Candidatura racconto al Bando Con i nostri occhi”.

Sulla prima pagina del file del manoscritto è necessario indicare:

- TITOLO
- NOME E COGNOME oppure PSEUDONIMO dell’autore specificando, sotto e tra parentesi, che si tratta di pseudonimo
- FIRMA a mano scansionata.
- Nel testo dattiloscritto potranno essere inserite, ove previste, le illustrazioni scansionate.
- Insieme al file del proprio manoscritto andrà inviata la dichiarazione allegata in calce al presente bando compilata e sottoscritta.

Entro il 15 giugno si terrà, presso Capoverso libreria in Palermo Via Giovanni Pascoli n. 13, una riunione per precisazioni e chiarimenti sul bando, le modalità di invio delle opere e la successiva pubblicazione di quelle selezionate. Della predetta riunione sarà data notizia sulla pagina facebook Capoverso libreria

Capoverso libreria e Alessandra Giaccone terranno informati i partecipanti al Bando “Con i nostri occhi” di selezione attraverso comunicazioni mail.

4.

TITOLARITÀ, ORIGINALITÀ E DIVULGAZIONE DELLE OPERE

La presentazione di un’opera implica necessariamente l’accettazione totale delle seguenti condizioni da parte dei partecipanti:

- a. L’autore acconsente a cedere i diritti per la eventuale pubblicazione dell’opera in una raccolta di racconti a cura di Capoverso libreria e Alessandra Giaccone presso l’editore che sarà indicato.
- b. La garanzia, da parte del partecipante e tramite i suoi esercenti tutela, che sollevano da qualsiasi responsabilità Capoverso Libreria e Alessandra Giaccone, in merito alla titolarità e originalità dell’opera presentata ovvero che non sia copia o modificazione totale o parziale di altra opera propria o altrui.
- c. La garanzia da parte del partecipante tramite i suoi esercenti tutela, che solleva da qualsiasi responsabilità Capoverso Libreria e Alessandra Giaccone, sul carattere inedito in tutto il mondo dell’opera presentata e della esclusiva titolarità da parte del concorrente, tramite i suoi esercenti tutela, dei diritti di sfruttamento dell’opera, senza limitazione o onere alcuno sulla stessa nei confronti di terzi, e la garanzia che essa non sia stata presentata a nessun altro concorso in attesa di risoluzione.

La presentazione dell’opera di per sé sola garantisce l’impegno da parte del suo autore, tramite i suoi esercenti tutela, a non ritirarla dal concorso.

5.

COMITATO DI LETTURA

Il Comitato di Lettura per l’ammissione al concorso sarà composto da membri liberamente designati da Capoverso Libreria e Alessandra Giaccone:

Il sistema di analisi, selezione e valutazione dei racconti presentati sarà insindacabilmente stabilito da Capoverso Libreria e Alessandra Giaccone.

Capoverso Libreria e Alessandra Giaccone designeranno una commissione che sceglierà tra le opere partecipanti al bando di selezione, quelle da considerare idonee per la pubblicazione.

La lista delle opere selezionate per la pubblicazione sarà ufficialmente annunciata nel mese di settembre 2023.

6.

Pubblicazione

Gli autori dei racconti selezionati parteciperanno alla pubblicazione di una raccolta di racconti "a cura di Alessandra Giaccone e Capoverso libreria" presso la casa editrice che sarà indicata da Capoverso libreria e Alessandra Giaccone entro il mese dicembre 2023. I tempi di pubblicazione saranno definiti dal contratto di edizione che verrà stipulato. La lista dei racconti prescelti per la pubblicazione sarà resa nota nel corso dell'incontro che avrà luogo ad inizio ottobre 2023 presso

La pubblicazione della raccolta di racconti selezionati è subordinata all'ammissione da parte dell'editore e, ove previsto dal contratto di edizione, al successo di una eventuale campagna di crowdfunding.

Nel caso in cui la raccolta dei racconti non raggiunga l'obiettivo (un certo numero, prestabilito dall'editore, di copie preordinate dai lettori) della campagna di crowdfunding, il libro non sarà pubblicato e i diritti di ogni racconto torneranno a ciascun autore, che sarà libero di pubblicarlo attraverso altri canali.

Gli autori potranno attivarsi sul passaparola tra i lettori per incrementare il numero dei preordini delle copie del libro.

L'eventuale successo della campagna di crowdfunding garantirà: editing, progetto grafico, stampa, distribuzione e marketing della raccolta di racconti senza alcun onere a carico degli autori.

L'eventuale pubblicazione senza campagna di crowdfunding garantirà: editing, progetto grafico, stampa, distribuzione e marketing della raccolta di racconti senza alcun onere a carico degli autori.

Capoverso libreria e Alessandra Giaccone terranno aggiornati gli autori sulle modalità e sull'andamento della campagna di crowdfunding attraverso comunicazioni mail.

7.

RESTITUZIONE DEI DATILOSCRITTI

I dattiloscritti pervenuti non saranno restituiti agli autori non selezionati e in nessun caso sarà possibile richiedere copia delle schede di lettura realizzate per la valutazione delle opere.

Per quanto qui non espressamente previsto, il presente concorso letterario deve ritenersi disciplinato dalle norme del Codice Civile. Il concorso letterario, in particolare, non è soggetto alla disciplina del DPR 430/2001 relativo al regolamento concernente la disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, avendo ad oggetto la produzione di un'opera letteraria e non il conferimento di un premio e, di conseguenza, opera la fattispecie di esclusione di cui all'art. 6 comma 1 lettera a) del DPR 430/2001.

CONTATTI:

3458108061

3274922968

DICHIARAZIONE DA ALLEGARE ALLA MAIL DI INVIO DELL'OPERA

Nome Cognome dell'autore _____

(Ovvero) Pseudonimo _____

Titolo dell'opera _____

Data di nascita (gg/mm/aaaa) _____

Numero documento di identità (passaporto/ carta di identità) _____

Nome Cognome dell'esercente la potestà genitoriale o la tutela legale

Numero documento di identità (passaporto/ carta di identità), _____

telefono _____ Email _____

INDIRIZZO _____ CAP _____

COMUNE _____ PROV. _____ STATO _____

Nome Cognome dell'esercente la potestà genitoriale o la tutela legale

Numero documento di identità (passaporto/ carta di identità), _____

telefono _____ Email _____

INDIRIZZO _____ CAP _____

COMUNE _____ PROV. _____ STATO _____

Dichiarano:

- il carattere originale e inedito dell'opera

- di avere la piena titolarità dei diritti dell'opera - di accettare tutte le condizioni stabilite dal bando di selezione "Con i nostri occhi".

Data e firma

Dell'autore

Degli esercenti la potestà genitoriale o la tutela legale

.....

.....